

## Válogatott Urr Ida-versek

# 1. fejezet

## Itt az írás (1940)

### 1.1. Vers az élet

Írj verseket:  
szomorút, szépet...  
ne hagyd magad,  
hisz vers az élet.

Ha forr a gejzír,  
üt az óra:  
csak fogd a hangod  
suttogóbbra...

Írj verseket éjjel:  
szemlecsukva  
és küldj rímet  
a csillagokba.

Ne hagyd abba!  
hiába kérnek,  
nem is lehet,  
hisz vers a véred.

Ahogy az ér  
folyik patakba:  
úgy visz a láz  
rimes szavakba.

Nincs megállás,  
sodor a végzet!  
Vers a szívem:  
hiába téped!

## 1.2. Csak énekelj!

Te énekelsz:  
a bálból mégy haza,  
oly furcsa most  
a boldogság dala.

Te énekelsz:  
a szemed csukva még,  
nem látod, hogy  
mindenki szíve ég.

Nem érzed, hogy  
jajgatnak milliók:  
téged elvakít még  
a csók, a bók.

Nem látod, hogy  
nyugodt fejed fölött:  
már kalapács van,  
mely egyszer ledönt.

Nem látsz semmit,  
csak bomló rügyeket...  
ó, tartsd örökre  
csukva két szemed.

Ne lásd amit  
én régen látok, rég,  
hogy mit jelent  
egy ajándék-nyakék.

Hogy mézbe burkolt  
szép szavak mögött:  
ott rejtőzik  
a gyilkos szó: ölök!

Ne lásd mindazt  
és késő éjszaka:  
csak énekelj,  
ha bálból mégy haza.

## 1.3. Mint a lepke

Jön, aztán  
menni szeretne:  
oly nyugtalan,

mint a lepke.

Szíve dobog,  
ég a szárnya,  
helyét seholse  
találja.

Vállamra ül,  
majd kezemre:  
sírna, hogyha  
nem nevetne.

Így megy ez most  
napról-napra. . .  
Tikkadt. Alig  
van már hangja.

Alig viszi  
égő szárnya:  
jó, hogy lelkem  
puha párna,

de onan is  
tovaröppen. . .  
elindul az  
esti ködben. . .

Mintha tejbe  
vércsepp esne:  
úgy hasít a  
végtelenbe. . .

Bár nem vagyok  
gyenge, gyáva:  
remegve nézek  
utána. . .

## 1.4. Mocsárláz

Itt van az este,  
itt van a láz:  
ne félj, ha éget,  
ne félj, ha ráz. . .

A házhoz közel  
tűcsök dalol:  
a hold meggyógyít,  
föled hajol.

Lángol a nádas:  
látja szemed,  
de csak a felhők  
szíve remeg.

Hajlik a hajnal...  
álmodsz talán?  
a tó színe most  
oly halovány...

Torkod is tikkadt,  
száraz a szád:  
átfut a szellő,  
meleg a nád...

Házadtól jaj,  
de messze lakom:  
vizet küldök  
a fűszálakon.

## 1.5. Hamut küldök

Roston égek!  
fűt a lélek.

Hamvasságát  
a mesének

én lehelem  
a szobába:

puhább lesz  
a toll, a párna.

És ha szívem  
szívre vágyna:

hamut küldenék  
utána,

mert a hamu  
könnyebb, mélyebb,

nem hirtelen  
és nem éget.

Parázsszemem  
benne izzik,

parázsszemem  
mindig bízik.

Nem kell hozzá  
tőr vagy tanu:

feltétlenül  
győz a hamu!

## 1.6. Mintha élne...

Az a halott  
mintha élne,  
mintha szem-  
pillámhoz érne;

mintha ringó  
búza volna,  
mintha fény:  
vihart sodorna...

Mintha látnám  
s mégse látom!  
jaj, de szűk  
a láthatárom.

Jaj, de nagy  
a föld, a tenger:  
minden élőt,  
holtat elnyel...

s aki elment,  
fel-fel dobja,  
néha fel a  
csillagokba,

néha fel az  
emlékembe,  
mintha ringó  
búza lenne...

## 1.7. Nem menni!

Nem menni,  
nem menni,

boruló érzéssel  
szívedet letenni!

Jöjjön, ki  
jönni mer  
lángoló hazádba,  
remegő térdivel.

Nem menni  
éjszaka,  
nappal se, sohase!  
bár úz a kén szaga...

Ne menj el,  
ne menj el,  
ne hagyd el a várat,  
virágindáival  
bárhogy fon  
a bánat.

Ez az én  
lobogóm,  
büszke szárnycsapásom!  
ember tudj maradni  
a halálos ágyon!

## 1.8. Báránfelhők közt a hold

Báránfelhők közt a hold:  
olyan sárga, mint a holt...

bujócskát játszik vele,  
pedig azt nem szeretem.

Nyíltan szembeszállni,  
egyedül őrt állani:

ezt szeretem, vállalom,  
sohase lesz bánatom.

Nem önt el a hús csömör:  
szívem ép marad s tömör.

Szél leszek: felhőt fujok,  
talán így többrejutok,

megtisztítom az eget:  
legyen jobb a szerkezet,

legyen fény az arcomon:  
lásson ellenség, rokon.

De ha utolér a csel:  
holdfényben olvadjak el.

## 1.9. A fenyők verse

Tömött sorokban  
él a fenyves:  
anélkül, hogy  
jönne a kedves.

Távol a fénytől,  
zürzavartól:  
üde, mint aki  
sose harcol.

Pedig a törzsük  
apró ágát  
szomorúság  
férgel rágják. . .

De szálegyenes  
a gerincük,  
nincs okunk rá,  
hogy ujjal intsük.

Róluk téptem  
e karcsú verset,  
mikor a hold  
mögöttük elment.

## 1.10. Fel a fejjel

Mellemen még nincsen rendjel:  
fel a fejjel!

Mert nem törhetek össze én:  
a költemény.

Lehetek erdei moha,  
vagy a soha,

lehetek mostohaanyák



csecsemője,

lehetek búcsúzóik könnyes  
keszkenője,

de nem lehetek elhagyott,  
vagy becsapottt,

mert szívemből kicsavarom  
a salakot!

Tiszta szív a legszebb rendjel:  
fel a fejjel!

## 2. fejezet

# Tiltakozás (1940-1949)

### 2.1. A menekülők kávéháza

Akinek nincs pénze  
szénre  
tüzfára  
akinek a lába  
nem jó már  
a táncra  
akinek a harcban  
elveszett  
a kedve  
itt ül napok hosszat  
s lassú  
mint a medve

itt ül aki látja  
várni kell  
sokáig  
míg magyarrá válunk  
az utolsó  
szálig  
nehéz gondolatok  
szállnak szerte  
tőlem  
eggyé olvadunk  
a forró  
levegőben  
nem mozdulunk innen  
pedig  
menni kéne  
elindult már felénk

az Éj  
Sötétsége  
ráhúzzak a függönyt  
a tükör-  
ablakra  
s arcunkat a kávé  
barnán  
eltakarja...

## 2.2. Teniszjáték

Valami pattan  
tompá ütéssel  
pattan a labda  
pattan 1-2  
pattan 1-2  
nem hagyják abba,

üres a város  
vagonba préselt  
gyárosok  
pécek  
szemembe néznek

a tenispálya  
pirulva ébred  
játszanak rajta  
pattan a labda  
pattan 1-2  
pattan 1-2  
nem hagyják abba,

tompá ütések  
ütik a csendet  
mindenki elment  
ütik a csendet

nézem a pályát  
nézem a képet  
a teniszlabda  
csak engem éget?

ütik a labdát  
emberek égne!

kik labdáznak most?

a keresztények?

### 2.3. Titok

Apámra puskatust emelt  
egy katona  
mikor a falnál állt és  
szemtől szembe nézett  
a katona ajkát rágta és nyalta  
így titkolva bensőjében  
a mérget.

Megmondod hol a lány, kit  
elrejtve tartasz?  
Sofort! s a puskatust mégegyszer  
felemelte  
apám nem felelt  
arca elfehéřült  
de önuralma sosem hagyta cserbe.  
A titok megmaradt, a soldat  
elvonult  
ágyba fektették ki akkor  
elfehéředett  
szégyenében, mert egy szót sem  
szólhatott  
átalussza most az ezredéveket.

### 2.4. Egy hal beszéde a víztartályban

Ó de sokat kiálltam  
míg ide jutottam,  
a kockákban már pisztolyokat  
láttam,  
mert nekünk a halászháló  
nem függőágy  
nem hintaszék,  
hanem a vég kezdete,  
a vég.  
Ez a háló már többször  
üldözött  
kihasználva a vízvilágban  
sokszor gomolygó  
mély iszap-ködöt,  
ó hányszor siklottam  
a kötelen át,

pedig a sok, sok  
bűjdosás  
a szívnek végül is  
megárt.  
Aztán eljött a  
pillanat  
mikor a testem  
fennakadt!  
Próbálja meg az életet  
egy óráig is valaki  
így összedobva  
hirtelen  
pikkely súrlódik  
pikkelyen  
végigrángat a  
fulladás,  
minden mozdulat  
mélyebbre  
mélyebb halak  
hasába ás,  
aztán újra egy  
lendület  
vízhez jutok,  
mint az üveg  
egy magas hordó  
oldalán  
hintázom fel-le  
fel-le-fel  
levegőt veszek  
szaporán  
sűrűsödik a víz,  
a táj,  
hallom, hogy sípol  
a vonat  
bizony szeretném  
megmosni  
a tengervízben arcomat;  
szemem közömbös lesz  
s kemény,  
hisz minden szépség  
ottmaradt  
a tenger rejtett  
fenekén...  
Ó de sokat kiálltam  
míg ide jutottam  
itt meg alig van oxigén  
ebben a víztartályban  
s a vasnak neki-neki ütődik  
pikkelyes hátam,  
utánam nyúlnak a

vaskanállal:  
menekülök  
bár nincsen lábam  
csak nyurga testem,  
de átsiklok, ha csak egy mód van  
a renden.  
Ez lenne hát utolsó utam,  
vaskanálban?  
még egy-kettőt  
ugorhatok  
aztán amilyen erő csak van  
a bárdban  
fejemre sújt  
s pénzért eladnak,  
ájultan visznek  
az új lakásba  
már alig emlékszem  
a bárdra:  
úszom a szép  
zománcos kádba,  
de rosszat sejtek  
kiemelnek,  
beemelnek,  
mérlegre tesznek  
kitárálnak  
nem hisznek a fehérsapkásnak  
aki lemért  
s túladott rajtam,  
bár hangjában  
hajlott a dallam  
s miután így kétszer  
megmértek  
újra fejemre kalapáltak  
fejemmel eldobták  
a számat  
s lekaparták  
pikkelyruhámat,  
vagyonom, gyűjtött ezüstpénzem  
szétszóródott  
a konyhakőre,  
most az öltözött  
pikkelybőrbe,  
ó azt a sok-sok  
fényes érmet  
amit rólam  
simán letéptek  
egyszerűen  
semmibe vettek  
mert szerettek,  
mert szerettek,

jó szívük van  
az embereknek.  
A rcsos ablak mögött  
úszva  
élet és halál közt tekeregve  
ilyen dolgokon gondolkoztam,  
mert furcsa kelme  
az az elme.

## 2.5. Fogoly

Most is látom a katonát  
ki kabátgombját adta át,  
hogyan vigyek neki kenyeret  
gombján írás volt rengeteg  
és számos furcsa figurák,  
az éhséget így élte át;  
szeme szomorú volt nagyon  
és elindult már egy hajón,  
mely haza viszi, ó haza:  
ahol lesz saját asztala  
és nem áll kerítés mögött  
mivel fogoly, de nem szökött  
a születési év szerint  
a sors egyszer csak egyet int  
és menni kell és menni kell  
a zene indulót teker  
a harcok után mi marad  
egy gomb amire ráakad  
valaki és talán segít,  
vagy felvágja az ereit...

## 2.6. A hintaszék

Előre hajlik  
majd hátra  
olykor fennakad  
a lába  
ha nagy a lendület  
üget

aztán megáll

aki benne ül  
annak hajbókol

hajtja a szél  
hajtja az ostor

nincs különvéleménye  
gömbölyű a talpa  
avval megy lépre

nem látja a világot  
rajta ülnek  
ő csak gágog

magától nem szól  
nem csenget  
csak akkor nyitja ki  
a szemét  
mikor valaki elment

új vendég jön  
új honfoglaló  
együtt hintáznak  
nincs különvéleménye  
nem lázad

a múzeumban majd  
mutogatják egyszer  
hogyan működött

előre hajlott  
aztán hátra

ez a hintaszék  
volt  
mondja a kikiáltó  
a huszadik század  
bábja

## 2.7. Menekülés

Halló, halló  
az utolsó pillanat,  
mennünk kell  
megyünk  
a keresztútnál leszünk  
öt perc múlva indulunk  
halló, halló!  
nincs felelet  
megyek!



a hídhöz érünk,  
 három halálra vált  
 remeg mellettem. . .  
 a vezető áruló –  
 beszélni lehetetlen  
     ujjunkkal jelzünk  
     pupillánkkal,  
 megtorpanunk –  
 a hídon akadály van,  
 hosszú oszlopsorban  
 mi is várunk –  
 mellettem hárman  
 (nincs igazolványuk)  
     a kocsik közt fel-le  
     csendőrök szaladgálnak  
     félelmetes tolluk  
     félelmetes a század. . .  
 a hidat lezárták  
 várunk,  
 balsejtelmeim vannak  
 itt gyors cselekvés kell  
     aki élni akar  
     annak,  
 mentőötlet,  
     pupilláim szűkek  
     tágak  
 elől hátul  
     érthetetlen dolgokat  
     kiabálnak,  
 „súlyos a beteg  
     rohannunk kell,  
     engedjenek”  
     rázom a láncot  
 megtorpan a csendőr  
     a gyorsaság hat  
     kiabálok  
 utat kapok  
     nem vizsgál senki  
     átszaladunk a láncon  
 víz ömlik rólam  
     és róluk  
     ez álom  
     ez álom,  
 be a rejtekhelyre  
     ott már várnak  
     lefekszik a három  
     üldözött,  
 de furcsa ez a század. . .  
 az éjszakában megyek  
 kissé szédülök,

de ballagok,  
          talán enni kéne  
egy katona aki netán  
          jóllakott  
kenyerét kínálja  
          eladásra  
          megveszem  
hónom alatt a fekete  
          kaviccsal  
          megnyugszom  
          csendesen  
homlokom még vizes  
közeledem a házhoz ahol  
          lakom  
és boldog vagyok talán  
          lehetek is  
          ezen a napon. . .

## 3. fejezet

# A fényrács mágiája

### 3.1. A holdvilág rajzai

*A ház*

Az árnyékház a földön  
    fekszik  
és nincsenek benne lakók  
a lakott házzal átellenben  
az árnyékház az elhagyott,  
    azaz  
csak úgy néz ki a földön,  
mert nem hagyták el  
    sohasem  
ő csak a zszibongó ház  
    mása  
este ledől a füves pástra  
és alszik egyet csendesen...  
ahogy a hold búcsúját kezdi  
ő is felszáll, mint a madár  
a lakott házban zsong, bong  
    minden  
és senki semmit nem talál,  
az árnyékház a felhők mögött  
az újabb holdas estre vár.

### 3.2. A hold egy nő, ki mennybe ment

A hold egy nő,  
ki mennybe ment,  
mert megunt mindent  
idelent  
és sárga mezbe  
öltözött,  
hogy láthassuk  
a kód mögött  
mikor a mennybe  
mezbe ment  
kávét ivott,  
füstöt lehelte,  
most ott ül fönt  
a kód mögött,  
ahova végleg  
költözött.  
Az arca folyton  
változó  
szívében dobban  
száz folyó  
néhánykor csak  
kifialak  
és aranytizes  
néhanap,  
világhírű az  
arca már  
sárgába borul  
a határ,  
unalmában  
szénrajzokat  
készít, az árnyék  
fojtogat  
falakat fut be  
földeket  
soha nem látott  
ötletek  
szállnak és lengőn  
lengenek  
fák mögé bújó  
emberek  
nyakadba ugró  
állatok  
fényből szövöttek  
szárnyalók.  
A hold rajzai  
százra száz  
az út porában

magyaráz,  
nézi a hideg  
képeket  
és elsodor  
a képzelet  
nézed a hold  
művészetét  
a földi útról  
rég letért,  
letért amikor  
mennybe ment,  
mert megunt mindent  
idelent.

### 3.3. A fényrács mágiája

A hold lába nem ér szobámig  
csak arcának sárga mézéből  
fut a réseken át a fény,  
kérdem nem járt itt Fáraó?  
ruhája fényes volt, szatén  
de én a csíkos lángot néztem  
nem tudom ki jár merre most  
s a fákból számszerint a rost  
mennyi lehet nem keresem  
futok lángra gyúlt kereken  
a fény gőzébe olvadok  
együtt párolgunk, sistereg  
a világ szíromrendszere  
egy éjszaka meséje ez,  
melyben az árny is lengene,  
ha engedné a sárga fény  
de elől hátul fogva tart  
s a kénszín udvar közepén  
hálómbe rántom azt a színt  
s befestem vele versemet  
a fényrács minden soromat  
aláhúzza, fontos lehet  
nekem, neki, mindenkinek  
e holdból szótt sárga sínek  
zenéje mellett születnek  
a majdankori indulók  
a fényrács vibrál, teát szűr  
kávét forral a réseken  
halkan dobol a fénydobon  
dobverője az értelem  
a rím és ritmus pillangó,

mely a csíkokból szerteszáll  
táncot járnak a negybetűk,  
a kisbetűk és áll a bál. . .

### 3.4. A kabát függ a holdfényben

A kabát függ a holdfényben  
csak a szívtáját éri fény  
a nyak s derék sötétbe lóg,  
mint pók hajszálnyi kötélén,  
a fényháló a szív helyét  
öleli át, majd megpihen  
s mint sárgaszínű vonalzó  
fekszik a fal redőiben.  
Kigombolva lóg a kabát  
bélése fénylik, mint a hal,  
a hold vizébe emeli  
aztán feljebb lép csakhamar,  
a zsebre süit, az akasztót  
is eléri hajnalfele  
árnyéka nincs. Felémmered  
a fák ötujjú levele.

### 3.5. A lepke vára

Lehet, hogy akkor  
rosszul láttam?  
vers rejtőzött  
a lepkeszárnyban,  
mert míg a  
repülést csodáltam  
átjött hozzám  
a titkos áram  
nekem is kinőtt  
színes szárnyam  
az ő útjukra  
tértem eztán  
én is ringtam  
a cérnák karján  
száz lepke, száz kép  
száz madárdal  
táncolhattam  
margarétákkal,  
azok hajlongtak,  
álmott szöttek

megrettentek  
tőlük a szörnyek  
nem jöhettek  
soha utánam  
így született meg  
lepkeváram...

### 3.6. Csillagének

Elment az ég  
a földre lakni  
fönthagyott engem  
csillagot,  
most éjszakánként  
égbolt nélkül  
saját magamra  
villanok  
az űrben sűrű  
méreg szálldos,  
de tántorognom  
nem szabad  
nehogy elveszítsük  
hitünket  
a csillagok alatt  
az eget nem is  
sirathatom  
mert könnyes lenne  
a mese  
az eget nem is  
vágyhatom,  
mert sorsom még  
leejtene  
de egyre sárgább  
sárgaságom  
és egyre kékebb  
fent az ég  
s ahogy a színük  
nő és szépül  
mind nagyobb lesz  
a messzeség  
és nem is hiszik  
többé soha  
hogycsillag volt  
az ég sebe  
belőle hát lesz  
visszajáró  
nagyon fájó

szomorú mese...



## 4. fejezet

# A félelmek kastélya

### 4.1. Ellentétes beszélgetés

Megint ébren vagy gyermekem?

– igen a halál van velem.

Nyugodj meg nincs itt más csak én.

– Anyám a falon ott a fény.

Az a csillag fénye tán?

– mi az az árnyék ott a fán?

A felhő szállt le csendesen...

– nézd a kopogást mellemen.

Szívedre gyógyfüvet rakok.

– én még akkor sem alhatok.

Pihenj le, nincs itt más csak én.

– Anyám a falon ott a fény.

### 4.2. A kastély udvarán

Csupa moha a kastély udvara;  
páfrány, lapu, vadfű és zúzmara.

Egy zöld ringás vagy Isten tudja mi?  
nehéz és sok azt mind elmondani.

Csak egy biztos: szörnyű sűrű és mély:

az indákon hozzánk kúszhat az éj...

Még nappal se lép bele senkise,  
mert azt hiszem elszállna a szíve.

A felnőttek se szeretik nagyon,  
csak elsietik kissé hanyagon...

Hogyne kerülnénk mi kisgyerekek:  
akikben még az élet szendereg...

Az álmainkban mégis mindig jó  
s bezúzza fejünk, mint az éles kő.

A boldogság úgyis mindig kevés,  
a félelem meg nő, mint a vetés.

Ott ring, hajlong, békétlenül, buján  
Főnixhután, a kastély udvarán.

### 4.3. Kétségbeejtő óra

Virág hullott a tóra:  
kétségbeejtő óra...

Mohón utána kaptam:  
csobbant a víz alattam.

A parti fűből lassan:  
mind kifogyott a balzsam.

És mi történt a tóban?  
szívem szirmait szórtam...

Mi van ebben a nyárban?  
a régi nyári árnyam...

Kétségbeejtő óra  
fodrok gyűlnek a tóra.

### 4.4. Láz

Hómérómben a hús higany  
táncol. Csak ő tudja mi van...

Lázálom, kín és vízözön...  
az élethez most nincs közöm.

Egyet hagyott az értelem:  
még érzem mi a félelem...

A padlón futkos valami...  
csak azt ne kéne hallani.

A hőmérő is fél velem:  
elpattan s vére fényesen

folyik az éj nagy szőnyegén...  
mint tűz süt a sok költemény.

A szél hintáján leng a hold...  
mindenki fél: ki él, ki holt.

## 4.5. Mitől félünk

Mielőtt a lámpa kattan  
mért kongunk úgy, mint a katlan  
mitől félünk?

Ódon kastély zeg-zugánál  
mért hisszük, hogy dédapánk áll?  
mitől félünk?

Nem tudom, de reng a lélek:  
hinni kezdünk a meséknek:  
félünk, félünk...

Dédapánk elénkbe toppan  
és a padló egyet koppan...  
jaj, de félünk!

Dédapánk ránk néz és látja:  
nem tetszik a körszakálla  
s haragos lesz!

Minden este vár a lépcsőn:  
fenyegetően néz vagy kérdően  
mindegy, félünk...

Ha megállnánk tán beszélne,  
talán pipadohányt kérne,  
de mi félünk!

Így él ő magárahagyva:  
megy a tornácra s a padra  
ott les minket.

De ha jön: mi futunk rögtön...  
szívünknek a mellkasbörtön  
de szűk akkor.

Reggelfelé, hogyha kéne  
akkor se jönne elénkbe:  
pihen csendben...

Jaj, de furcsa módon élünk:  
nappal, mint a csillag fénylünk,  
este fázunk...

Félünk minden bútorárnytól,  
nagyapánktól, dédapánktól  
jaj, de félünk!

Mi van bennünk: üveglélek?  
eltörök ha hozzánk érnek  
mitől félünk?

Jaj, tudom: szírom a pillánk  
s ha csak egy halálos kis láng  
éri: vége!

Úgy bezárul mint a rózsza,  
hogyha tűz hull a bokorra:  
attól félünk.

Menekülünk a haláltól,  
várakozó dédapánktól  
futunk, félünk...

## 4.6. Apám

Aki a Milleneumban táncolt  
az én apám volt

aki 14-ben a háborúba ment  
miért? Ez volt a rend.  
szerencsére visszajött,  
új életet kezdett  
vésőjével faragta  
a csendet...

gyűltek a szobrok  
Mária és Jézus szembenézett  
vele  
a műteremben meglátszott  
a lehellete;

aztán jött egy német  
s a puskatust ráemelte  
oltárai  
most visszanéznak  
a templomokból:  
remegve...

## 5. fejezet

# Táncőrület

### 5.1. Bál

Színek,  
zene,  
hangzavar,  
sokaság,  
léptek,  
parfüm,  
rengeteg  
áruba bocsátott  
hús,  
fénylő körmök  
matt lelkek,  
szegre akasztott  
szív,  
kavargó por,  
egy, két, öt nátha:  
stb., stb...

### 5.2. Tánc a halottal

Az egész ház, mintha égne:  
élet szökött a szemébe.

Táncol régen pihent lába,  
jaj, de furcsa nap van máma.

Ropjuk, ropjuk, hajnal van már,

minél jobban pirkad, annál

jobban forgunk. Jön az ablak.  
Jön a tükör. Betakarlak

a szívemmel. Eltemetlek.  
Fénye kihull a szemednek.

Ez a kör a gyász nagy tánca:  
jaj, de furcsa nap van máma.

### 5.3. Gyíktánc

Ki-be, be-ki  
    be-be, ki-ki  
be-ki  
be-be  
ki-ki, be-ki  
mindenki  
gerincünk lesi  
s mi táncolunk  
ki-be, be-ki.

Ha a nap tűz  
lassul táncunk  
    megtorpanunk  
    majd megállunk  
ablakunkon  
    kinyújtózunk  
    behúzódnak  
tánc a sorsunk  
    ki-be, be-ki  
    be-be, ki-ki  
    be-ki, be-be  
iramlással  
    vagyunk tele.

Hűvösödik  
    gyorsba kezdünk  
mint a kardél  
    fénylünk, lengünk  
néhány méter  
    alig számít  
így jutunk  
    a táncugrásig  
    ki-be  
    be-ki

be-be, ki-ki  
kiabálják  
ni-ni  
ni-ni

megijedünk  
s így a tábca  
remegés fut  
karikázva  
körbe ropjuk  
a várdalt  
s malter mellett  
mit se bánva  
újra kezdünk  
új nagy tábca  
ki-be, be-ki  
be-be, ki-ki  
be-ki  
be-be

tábca a reggel  
tábca az este

## 5.4. Golyók nélkül

Sokat löttem a vadakra  
a tigrisre, az oroslánra  
két kígyót csavartam le  
a nyakamról  
milyen is volt ez az élet  
csupa karambol  
de  
a harcok után jött az ünnepe  
a vadvacsora  
a poharak csengtek, csilingeltek  
és átlátszott  
a magyar szőlők tiszta bora  
a zene játszott tangót  
valcert és minden divatos  
táncot  
a harcok elolvadtak benne  
az élet tulajdonképpen  
– egy gyönyörű tánc volt. . .



## 5.5. Földöntúli bál

Ő elment

s most sétál egy pálmaligetben  
szeme se rebben<sup>1</sup>  
a fák valamit érezhetnek  
mert remegnek  
itt-ott egy-egy pehely lehull  
talán üzenetet küld valaki  
a keskeny ösvényre  
mindenkinél halkabban  
lépve  
ő kémleli az eget  
nézi, nézi  
de semmise a régi  
minden új  
a fű színe  
s a fák beszélgetése  
sétál  
sétál  
s nem tudja hogyan jutott  
ekkora fényességbe  
a pálmalevelek lebegnek  
ő előre néz s csak  
néha hátra  
elébe hullnak a csillagok  
s az egyik felkéri táncra  
ekkor száll felé  
egy illat  
mely a világ  
nagy talánya

---

<sup>1</sup>„szeme rebben” változatban is ismert

## 6. fejezet

# Hernádparti himnuszok

### 6.1. Nyilakkal és íjakkal

Körhajam lógott sután...  
nyilakkal és íjakkal  
bolyongtam Főnixhután...

A Hernád zokogva folyt...  
nyilam sokszor elakadt  
benne, mint szegben a rojt.

Uj nyilat faragtam hát:  
gyerekek íjja előtt  
mesévé olvad a gát...

Így ment ez míg hirtelen  
mélyebbet lépett a fény:  
akkor tudtam, jaj nekem!

Mert a partok bokrai  
méregzöld levelükkel  
forrni kezdtek és zsongani...

Eldobtam a nyilat mind:  
úgy futottam lobogva  
és fehérén, mint az ing.

Az a zsongás altatott  
minden egyes éjszakán...  
így lettem költő talán...?

## 6.2. A régi parkon áthaladva

A régi parkon áthaladva  
minden padon  
    nagyapa ül  
régmúltakról beszél kalapja  
nevet, senkivel sincs  
    haragba.

Botjával ír kál, firkál,  
    rajzol  
a porba s éppen egy szívet  
belőle lepkék szállnak  
    szerte  
s a lepkékből tarka színek.

Ilyen a park. Pillangók között  
repül és pihen  
    nagyapa  
melléülök és énekelünk  
trallala, lalla  
    trallala.

Este a lámpák  
    kibomlanak  
hulldogálnak a csillagok  
ők ülnek le most  
    a padokra  
göncölszekérnek int a hold.

Fluoreszkál a park világa  
szikrát szórnak  
    a porszemek  
az emlékek  
    mályvái nyílnak  
mikor a parton átmegyek.

## 6.3. Mesebeli vonatok

Mesebeli vonatok mennek  
    az alvók éppen  
    szenderegnek  
se fütty, se zaj, se kattogás  
    ez más,  
    ez más,  
    egészen más  
álmában nem riad a rét

a vonat becsukja szemét  
s bemegy az erdők sűrűjébe  
mint a mesék  
végtelen vége,  
alszik egyet majd újra jön  
papucsban és  
nem is köszön  
mindig más vonat  
más mese  
mégis egyformán van esze  
nem ébred fel a félvilág  
lassú nyugalom száll  
miránk  
mikor elmegy a síneket  
végigönti a kikelet  
s rajta gurul addig a hold  
míg jön a vonat  
aki volt  
mesebeli s hálóruhás  
nyírfák közti végállomás.

#### 6.4. A Hernád mellől jöttem én

A Hernád mellől jöttem én:  
ott foly belém a költemény...

A víz ha csend volt úgy beszélt,  
hogy szívem rögtön szárnyra kélt.

Habzott benne a félelem  
előmlött erdön, réteken...

az esti füvek harmata  
kiáltozott: siess haza.

Éjjel a Hernád mint a holt  
két partja közt zuhanva folyt.

Órákig hangzott dallama  
így telt el élttem hajnala.

Így írtam lázas verseket  
a Hernád habja kergetett.

Párája tömjénként takart:  
benne nyújtóztam mint a kard.

Nem láttam még ilyen folyót

csupa titkos, fodros bozót.

Úgy sajnálom, hogy meg nem áll  
a sok futástól lába fáj. . .

de ő is látta nagyapát  
sokszor megmosta gyér haját.

szájába ömlött hirtelen  
most az a csepp víz kincs nekem,

mert nagy vízében él tovább  
mint holdfényben az orgonák.

A Hernád mellől jöttem én  
s így szívem nem lesz kőkemény

a vízben úszó tar gallyak  
holt bánata bennem maradt.

A Hernád mellől jöttem én,  
hol minden-minden költemény.

## 6.5. Hernádparti történet

A parton ültünk, lábfejünk  
a langyos vízben himbálódzott  
helyettünk  
a Hernád beszélt  
hallgattuk a szép habmesét

a sok nagy hullám csattogott  
mi benne  
az égi dalt kerestük  
a fűzfa épp  
mosakodott  
s a többi parti fűlakók.

A lábunk ázott s lebegett  
ránk hullt egy madár  
fél-dala  
felvettem volna,  
ha lehet,  
de a sötét közeledett.

Nagyapa nézte a vizet,  
mely lassacskán már  
hűlni kezdett

ablakok nyíltak  
a hegyen  
öltözni kezdtünk sebesen. . .

Hazafelé még láttuk azt,  
hogy a hegyekből jöttek,  
jöttek  
nem tudjuk kik  
és kicsodák  
néztük a sok  
Jánosbogárt.

## 7. fejezet

# Kegyetlen hold

### 7.1. Pingvin búcsúzás

A hajó elindul  
    a parton pingvinek  
    mint bálból kitódult  
    frakkos táncosok  
    búcsút intenek  
könnyeznének ha látnák  
az Olymposról elment  
egykori istenek,  
    ünnepi hangulattal  
    hajlonganak le-fel  
a hajó messze jár  
    mereven nézik a füstjét  
a fájó búcsúzásnak  
    a pingvin század némán  
    egy tömbbé összeáll  
a hajónak se könnyű  
    visszanézni és látni  
    a megrendülteket  
akik csak állnak várnak  
míg elnyeli a felhő  
    a frakkot és a mellényt  
s a szívüket amelybe  
a behavazott holdfény  
    verset ültetett.

## 7.2. Pingvin esküvő

Jéghegyből öntött  
 jégorgona  
 jégcsapalakú sípjai  
 megszólaltak  
 s a jégvilágban  
 végigsétált egy kínai.

A billentyűkön pingvin játszott  
 frakkjának szárnya  
 mereven  
 feszült a szék  
 jeges páncélján  
 varázslat ült  
 a termeten.

A pingvin pár szép  
 díszruhában  
 hallgatta a jégdallamot  
 az egyik fején koszorú volt  
 a másik cilindert kapott.

A jégcsapok csak csilingeltek  
 nem hangzott el  
 semmi beszéd  
 a pingvin pár állt kézenfogva  
 betöltve a hold fényterét.

## 7.3. Pisztráng balett

Nem jótékonycélú  
       a testem  
 szól a pisztráng és  
       szökik menten  
 az eszkimó hol ül, hol áll,  
 de horgot hiába dobál.

Közelebb kúszik halkan  
                   halkan  
 forgást hall megint lent  
                   a habban  
 még egy dobás, de  
                   nem talál  
 az ájulás jön, a halál

„mi lesz, ha mégse fog



a horgom?”  
 négy szemet látok már  
                   a holdon  
 az éhség kidönti szemem  
 a pisztráng fut,  
                   nincs kegyelem.

## 7.4. Pingvin himnusz

*Állat a pingvin, talán ember?*  
 néma és mindig meghatott  
           mivel nem visel kalapot  
 mély meghajlással búcsúzik  
 ilyen hajlongást buddha-  
                   bölcsek- és költőknél  
 láttam nemrégén  
 úgy hatott rám, mint a mesében  
           tovarepült színes madár  
 az arc mindenkor  
           mozdulatlan  
 nem ad, nem vesz, nem üzletel  
           megkülönböztetett  
           tiszta jel  
 tiszta kör lengi őket át  
           *a frakk ez a sokszor csodált*  
 mindig feszes, fekete, fényes  
 és talán kissé szomorú  
           *mintha félszívük gyászba volna*  
 másik fele bámul a holdba  
           onnan várja,  
           hogyan visszanéz  
 aki elment és tudja már,  
           *hogyan a pingvin*  
           *valami más*  
 nem szárnyakon futó madár  
 valami nem jelölhető  
*felsőbbrendű agyvelő*  
           megtisztult  
           társadalom  
*ünnepélyes vonulással*  
           *költeményt ír*  
           *a havon*

## 8. fejezet

# Szent pokol (1930)

### 8.1. Cédrusok alatt

Kisérettel vonulok végig:  
szétrebben sok fehér galamb,  
ilyen menet már nem lesz több  
a cédrusok alatt...

Ez a kíséret messziről jött  
ledöntött minden kőfalat,  
csak hogy velem csodálkozzon:  
a cédrusok alatt...

Kettéváltan véd jobbról, balról  
hozzámférközni nem szabad;  
alleluját röpittek szét  
a cédrusok alatt...

Sötétzöld lombjuk baldachin:  
a szépség mind felém halad,  
galambokat simogatok  
a cédrusok alatt...

### 8.2. Szeretnék egy falusi házat...

Szeretnék egy falusi házat  
virágos puszták közepén,  
nem lakna benne senki más:  
csak én.

A vetésben sok pipacs lenne,  
kék keskeny ut a ház előtt  
és halálosan fekete  
a föld.

A vonat soha meg nem állna  
csak hallanám a rohanást  
és szeretném nagy földemben  
a gyászt.

És késő esték záporában  
lankadt virágok tenyerén:  
gyalog jönne hajlékomba  
a fény.

### 8.3. Dicséret

Az én anyám a legszebb asszony,  
az én anyám a legjobb asszony.

Nem kell köré sok drága szó,  
nem kellene tömjén szavak:  
ő pusztán, egymagában is:  
szobor-alak.

### 8.4. Nem érdelek meg semmit?!

Az Ur beköti szemeimet,  
hogy ne lássak,

az Ur beköti füleimet,  
hogy ne halljak,

az Ur kiűz diszes házából,  
hogy ne legyek ott.

Pedig én nem is őt keresem,  
csak az orgonaszót,

pedig én nem is őt keresem,  
csak akit ő szeret:

mind a ketten megfenyegetnek  
s elűznek maguktól.

Csak izzasztek istenek, szentek,  
talán még én is szentté válok.

Dobjatok, mert még mag vagyok  
s egy kis melegben kikellhetek. . .

Csak az a meleg, az a meleg  
honnan jön, ha elhagytatok. . .

## 8.5. Ma még utoljára

Holnap tél lesz: fehérszínű, bágyadt. . .  
ma még ősz van: kinzó, könnyes, drága  
ma még utoljára.

Holnap más lesz csuklóm billenése,  
ma még sápaszt árnyak orgonája:  
ma még utoljára.

Holnap korán köszöntöm a reggelt,  
ma még rajtam éjek fény-talárja:  
ma még utoljára.

Holnap hivanak s nem megyek már többé,  
ma még ringat könnyű habok árja!  
ma még utoljára.

Holnap tudom gyászos lesz a kendőm,  
ma még enyém átkok angyaltánca:  
ma még utoljára.

Ma még kapok piros rózsacsokrot,  
össze-vissza szaggat tüskés ága:  
de csak utoljára.

## 8.6. Kép

Pásztorom a nyár:  
legelek. . .  
irigyen néznek  
a tehenek rám:  
az ég lekékül  
én hozzávérzek,  
mindenütt nagy  
csendességek:

egyedül...

## 8.7. A halál jár utánam

pedig téved:  
engem sem az élet, sem a halál el nem érhet.

A halál után sokan járnak,  
mert titokszájú:  
értelmes, okos, csontos fekete  
bábu.

A halált tőlem sokan kérik,  
– hiába! –  
mert én csak életet adok:  
a halálba.

## 8.8. Tavasz

Nagycseppek esnek a háztetőről,  
kezdődhetik minden előlről:  
a vígjáték, a dráma és a dal...

## 8.9. Bomlott kéve

Bomlott kéve vagyok:  
kéve:  
a napom s éjmem  
szertetépvé...

Nem lehet összerakni  
soha e kévét,  
mert egyszer régen  
halálra tépték.

## 9. fejezet

# Virágdrámák

### 9.1. Új virágének

A gyermekláncfű nyakát nyújtva  
nevetgélt, rezgett a napon  
sárga arca szemünkbe nézett  
túltett sok égi angyalon

később habos pitypangga érett  
kis gömbökbe fúródott át  
így dicsérve saját hazáját  
s félve a világ ostorát;

hazája az a fűzöld rét volt  
mely neki életet adott  
azt hitte egyszer utazni fog  
s kibérel egy felhőhajót;

jött a gyermek, leszakította  
óvatosan. A gömb maradt  
a világ zajlott, muzsikált is  
és senkin nem volt már kalap.

Az apa mutatta a gömbnek  
gyengéd, finom szépségeit  
a gyermek mintha figyelt volna:  
„e titokra ő fényt derít”.

De akkor jött a váratlan eset  
a gyermek rejtve nevetett  
öklét a fehér gömbbe vágta  
ő ebben nem ismert kegyet.

Az apa fejét leejtette  
s hazafelé sietett...  
a gyermek futva ment utána  
s köztük talált egy szigetet...

## 9.2. Egy rózsza elrablása

A szomszéd néz rád  
gondolkodik  
mikor téphet le téged  
végigsétál a bokrok mentén  
és elmondja a szélnek  
sebezhető vagy elől, hátul  
friss gyökered elenged  
a szomszéd kezd már varázsolni  
a harangvirág csenget...  
szikrákat szór a legszebb csillag  
a napkorong már táncol  
egy pillanatra visszanezél  
csak ne jöjjön zápor  
de láthatatlan zsinórokon  
mégis kinyúlnak érted  
egy nagy bajod van, hogy nappal is  
világít a lényed  
így a harmatos fűszalakon  
utolér a mámor,  
egy pillanat, s a te virágod  
egy régi hazát gyászol.

## 9.3. Vízirózsza

A tóban él:  
ahol a békanyál,  
mely rátapad  
a szívére, ha fáj...

A tóban él:  
sok kis féreg között:  
tőlük jönnek  
a nyugtalan körök...

A tóban élni:  
nem könnyű dolog,  
mert minden kis pont  
cél után rohog...

S mert útba esett  
kis szívem szegény:  
az életemhez  
alig van remény...

#### 9.4. Két margarét

Nem tudja azt  
a két szép ápolt margarét,

hogy én:  
a rét:  
szeretem őket.

Csak néznek  
és tisztán virulnak

puha, füves  
rétszívemre  
nem borulnak:

s elvirulnak,  
elvirulnak...



# Tartalomjegyzék

<b>1. Itt az írás (1940)</b>	<b>1</b>
1.1. Vers az élet . . . . .	1
1.2. Csak énekelj! . . . . .	2
1.3. Mint a lepke . . . . .	2
1.4. Mocsárláz . . . . .	3
1.5. Hamut küldök . . . . .	4
1.6. Mintha élne... . . . . .	5
1.7. Nem menni! . . . . .	5
1.8. Báránfelhők közt a hold . . . . .	6
1.9. A fenyők verse . . . . .	7
1.10. Fel a fejfel . . . . .	7
<b>2. Tiltakozás (1940-1949)</b>	<b>9</b>
2.1. A menekülők kávéháza . . . . .	9
2.2. Teniszjáték . . . . .	10
2.3. Titok . . . . .	11
2.4. Egy hal beszéde a víztartályban . . . . .	11
2.5. Fogoly . . . . .	14
2.6. A hintaszék . . . . .	14

TARTALOMJEGYZÉK	49
2.7. Menekülés . . . . .	15
<b>3. A fényrács mágiája</b>	<b>18</b>
3.1. A holdvilág rajzai . . . . .	18
3.2. A hold egy nő, ki mennybe ment . . . . .	19
3.3. A fényrács mágiája . . . . .	20
3.4. A kabát függ a holdfényben . . . . .	21
3.5. A lepke vára . . . . .	21
3.6. Csillagének . . . . .	22
<b>4. A félelmek kastélya</b>	<b>24</b>
4.1. Ellentétes beszélgetés . . . . .	24
4.2. A kastély udvarán . . . . .	24
4.3. Kétségbeejtő óra . . . . .	25
4.4. Láz . . . . .	25
4.5. Mitől félünk . . . . .	26
4.6. Apám . . . . .	27
<b>5. Táncörület</b>	<b>29</b>
5.1. Bál . . . . .	29
5.2. Tánc a halottal . . . . .	29
5.3. Gyíktánc . . . . .	30
5.4. Golyók nélkül . . . . .	31
5.5. Földöntúli bál . . . . .	32
<b>6. Hernádparti himnuszok</b>	<b>33</b>
6.1. Nyilakkal és íjakkal . . . . .	33
6.2. A régi parkon áthaladva . . . . .	34

TARTALOMJEGYZÉK	50
6.3. Mesebeli vonatok . . . . .	34
6.4. A Hernád mellől jöttem én . . . . .	35
6.5. Hernádparti történet . . . . .	36
<b>7. Kegyetlen hold</b>	<b>38</b>
7.1. Pingvin búcsúzás . . . . .	38
7.2. Pingvin esküvő . . . . .	39
7.3. Pisztráng balett . . . . .	39
7.4. Pingvin himnusz . . . . .	40
<b>8. Szent pokol (1930)</b>	<b>41</b>
8.1. Cédrusok alatt . . . . .	41
8.2. Szeretnék egy falusi házat... . . . .	41
8.3. Dicséret . . . . .	42
8.4. Nem érdelek meg semmit?! . . . . .	42
8.5. Ma még utoljára . . . . .	43
8.6. Kép . . . . .	43
8.7. A halál jár utánam . . . . .	44
8.8. Tavasz . . . . .	44
8.9. Bomlott kéve . . . . .	44
<b>9. Virágdrámák</b>	<b>45</b>
9.1. Új virágének . . . . .	45
9.2. Egy rózsá elrablása . . . . .	46
9.3. Vízirózsza . . . . .	46
9.4. Két margarét . . . . .	47